

Η **Χρυσή Τσιώτα** γεννήθηκε το 1972 στην Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Καλές Τέχνες στην Γαλλία και Γραφικές Τέχνες στην Ελλάδα. Δίδαξε το μάθημα της φωτογραφίας ως Επισκέπτρια Καθηγήτρια στην Ecole Régionale des Beaux-Arts de Saint Etienne, στη Γαλλία την περίοδο 1998 -2008. Στη δουλειά της πρόθεσή της είναι να εξερευνήσει ήδη υπάρχοντες κώδικες επικοινωνίας και να επανασυνδέσει κάποια από τα στοιχεία τους σε δομές, που θα χρησιμοποιηθούν στην παραγωγή εικόνων ενός πιθανού, αλλά όχι τόσο λογικού κόσμου. Στα έργα της επιθυμεί να ξυπνήσει την ικανότητα του θεατή να φανταστεί έναν κόσμο ονείρου, οράματος και μυθολογίας της καθημερινότητας. Στόχος της είναι μια φόρμα αφήγησης, η οποία θα υπονοεί ένα είδος συνέχειας και μ' αυτόν τον τρόπο θα προσφέρει έναν σκοπό. Συχνά την ενδιαφέρουν η εξερεύνηση σεναρίων αλήθειας ενάντια σε σενάρια μυθοπλασίας, η φυσιολογία του βλέμματος, η «πνευματική μας αποθήκη» εικόνων, τα στερεότυπα, τα κλισέ που αποδεχόμαστε ως δεδομένη αλήθεια. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, φεστιβάλ και διοργανώσεις όπως στην «Περιβάλλον – Δράση 08», Αθήνα, στη 1<sup>η</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, «Ετεροτοπίες», στο «3<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Γυναικών Δημιουργών των Δύο Θαλασσών: Μεσογείου και Μαύρης Θάλασσας», στη «*Psyche's Knot*», στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης και στην «11<sup>η</sup> Biennale Νέων Καλλιτεχνών της Μεσογείου». Το 2008 πραγματοποίησε ατομική έκθεση με τίτλο «*Η Ηδονή της Νοικοκυράς*», στην galeriexprssns, Triennale der Photographie, Αμβούργο, Γερμανία.